

歲金視界

08

2018 6



SUIJIN VISUAL
HAPPY WORK TO ENJOY LIFE

快/乐/工/作
享/受/生/活

湖州帕丁顿双语学校
欢迎您 WELCOME

依托百年名校雄厚办学力量，整合全球顶级教育品牌资源
只有适合的教育，才是最好的教育
培养「最具有民族情怀、现代技能和国际视野的现代公民」为目标
以「个别化教育、个性化培养」为策略，全面育人

HPBS

小帕有约
乐学小帕

特邀人物

special character

湖州帕丁顿双语学校执行校长
“陈静”专访

聚光灯

spotlight

湖州帕丁顿双语学校

岁金汇

suijin collection

筑梦/启航/人生路

聚光灯

SPOTLIGHT

>>>>> 湖州帕丁顿双语学校

总校长寄语

一所老百姓真正读得起的好学校，致力打造最适合的教育。

前言

“我不认为，复制是做教育的好方法，教育是不可复制的，复制式开设分校办学，严重违反了办学规律。教育不可以复制，人文环境不可以复制，教师不能复制，因材施教本身就不可以复制！”

——上海交大教育集团副总裁，全国集团校总校长 董俊平

西塞山下，来了一所百年高校的教育示范园

西塞山前白鹭飞，桃花流水鳜鱼肥。一年前，湖州西塞山下，由上海交通大学教育集团全方位管理的湖州帕丁顿双语学校应运而生，这也是上海交大集团全国范围内组织建设的第一个教育示范园区。

依托上海交通大学百年名校的雄厚办学力量，整合全球顶级教育品牌资源，湖州帕丁顿双语学校全面实施K12双语课程教育体系，致力打造成为“国际化，现代化，特色化，智能化”名校。

“选择湖州办学，交大教育集团有着自己的教育逻辑，以及自己独立的学术个性和价值追求。”作为上海交大教育集团校总校长，董俊平对选择在湖州创设上海交大教育集团第一个教育示范园区作出解读。

从人文情怀而言，湖州有着深厚的历史文化底蕴，是一座具有2300多年历史的江南文化古城，历来有尊师重道的人文传统；从自然环境而言，湖州相对与北上广等一线、新一线城市，显得更为清幽，不嘈杂不喧闹，这正契合了交大自身的教育逻辑，与学校的办学理念一脉相承。

“以前，很多书院都隐匿在深山老林里，但同样吸纳了来自五湖四海的优质生源，或许出于这点，家长们会更愿意让孩子前来。况且，学校周边的交通非常便利。”

教育的本质是因材施教，教育最高级别的形态，就是根据每个孩子的个性特长，提供适合他们的教育模式，创设适合他们成长的教育产物。

适合的教育才是最好的教育

“因材施教，是现代教育教学公认的基本教育原理，对我们而言，它不是一个很大的创新，但是是一种具体落实到实践当中的模式。”

湖州帕丁顿双语学校之所以成为浙北地区备受瞩目的国际学校，源于其放眼全球，定制适合学生、适合家长、适合教师，满足于经济社会发展需求的教育教学模式，是一所创新3.0版本的学校。

那“合适”具体如何体现与执行呢？

“首先，我们需要不断地整合资源，不断地创新，我们的教育才能充分满足个性化的需求；其次，一站式的培养方案，在目前的教育体制下，15年一贯制的课程安排是十分稀缺的。”

在湖州帕丁顿双语学校，除了开设国家规定的基础课程，一个非常大的创新点在于其依托上交大教育集团下属青少年素养教育研究院，按照国家课程18大项，分成了将近400多门选修课程，同时根据这些课程体系，学校也会进行充分地个性化开发。

比如，学校比较重视发现学生，学校会用脑科学的方法给家长一些具有科学依据的建议：究竟这个孩子在智能领域，擅长什么，不擅长什么。通过学校以及家长对实践课程的选择，使每个孩子都有自己的课程魔方，让孩子知道自己究竟适合做什么。

因为15年一贯制的培养方案，孩子在找到自己的学习方向后，学校会保证学生的兴趣和特长在15年当中得到非常从容，非常具体的培养。

比赛的最终目的

拿破仑说：“不想当将军的士兵不是好兵。”那么，孩子们参加比赛的目标是什么呢？傅昱人表达了自己的期待：“我觉得比赛不是为了第一名，而是为了锻炼和挑战自己。”张老师也对孩子们寄予厚望：“湖州帕丁顿孩子们的英语水平都很棒，我相信他们一定能走得更远！”

进入决赛以后，孩子们并没有因此而骄傲，而是通过不断的准备来提升自己，准备迎接下一次的挑战。在他们心中，比赛的最终目标并不仅仅是取得名次，更是在过程中不断磨练和完善自己。

4月21日 CCTV希望之星英语风采大赛湖州主城区决赛即将在湖州帕丁顿双语学校正式开赛，让我们一起期待孩子们在“主场”上的表现吧！

长眠的英魂，血染的风采

——记湖州帕丁顿双语学校清明祭扫活动

值此清明节到来之际，为了进一步加强爱国主义教育，弘扬民族精神，湖州帕丁顿双语学校举办了清明祭扫烈士陵园的活动。

位于南碧浪湖畔岷山的湖州烈士陵园庄严肃穆，高达17米的英雄纪念碑巍峨耸立，碑上篆刻着张爱萍将军手书的“革命烈士永远不朽”八个大字。这象征着革命先烈“欲与天公试比高”的英雄气魄。

学生代表芦滨同学走到烈士陵墓前，表达了对人民英雄的崇敬之心和哀悼之情：面对你们，我们怎能不肃然起敬？你们的辉煌业绩，将深深地刻在史册上！你们的英名将与日月同辉，与江河共存！”

听完芦滨同学的讲话，同学们在纪念碑前整齐地排好队伍，郑重地在烈士纪念碑前献上了洁白的菊花，向逝去的先烈致敬。

为了不忘革命传统，激励自我不断奋进，同学们跟着大队辅导员陈雪芸老师在鲜艳的队旗下庄严宣誓：我是中国少年先锋队队员，我在队旗下宣誓：我热爱中国共产党，热爱祖国，热爱人民，好好学习，好好锻炼准备着：为共产主义事业贡献力量！

面对雄壮威严的英雄纪念碑，李志强副校长鼓舞同学们：“我们不应忘记那些为国家，为我们做出牺牲的人们。我们应该珍惜今天来之不易的生活，我们要肩负祖国赋予的责任和使命，为伟大的祖国繁荣富强而奋斗！”



留学沙龙——世界那么大，我带你看看

对于湖州帕丁顿双语学校美国高中部的同学们来说，他们的共同目标就是完成GAC课程，取得优秀的ACT考试成绩，然后进入美国的大学就读。虽说已经有了既定的目标，但同学们可能对于如何走出国门选择什么样的专业领域去钻研，如何在海外生活等问题仍然有些迷惘。为了帮助大家树立明确的目标，了解海外生活，一位神秘嘉宾在课间来到了湖州帕丁顿的课堂，带大家去看一看外面的世界。

海归大哥哥来袭！

柳晨歌，2017年毕业于伦敦大学学院的神经生理及药理学系药理学本科专业，曾获惠康生物医学基金本科学术奖学金并任IVY Education 兼职高中生升学（医科申请方向）导师。

而2018年，柳晨歌更是收到了密歇根大学医学院及纽约西奈山医学院研究生的Offer，即将在医学领域展开更加深入的研究。恰逢Gap year，晨歌哥哥做客湖州帕丁顿，与大家分享他的留学心得。

如何确定自己的学习方向？

不同于小帕印象中的理工科男孩，柳晨歌谈吐风趣幽默，乐于与同学们互动，刚进入教室的他俨然成为了班集体里的一员。

以简单的自我介绍作为开始，晨歌哥哥着重向同学们介绍了自己选择药理学的原因——源于自己化学方向的长处，从自己的兴趣出发，他在高中阶段就已经明确了自己的专业方向。通过导师的引导和帮助柳晨歌最终通过自己的努力实现了梦想。

柳晨歌通过自己的学习经历提醒大家，已经决定走出国门去求学的同学应该为自己设定目标，找到自己的优势所在，为自己的人生提前做出规划，并为了实现梦想而不断努力。



湖州帕丁顿双语学校建记

取道仁皇问明珠，先得明月映太湖。因湖得名，以笔得兴，湖州乘丝路之天时，秉江南之地利，享诗茶之人和，起双语之学校。自乙未年抔土新掘，至丁酉年金鸡唱晓，西塞山共朝日新生，帕丁顿如白鹭展翅。盛世佳时，喜乐填膺，提笔颂雅文以记。

从古城十里之距，至高铁千步之遥。得天独厚，中分孤城动静之两翼；历久弥新，再谱南洋百廿之古今。多年披星戴月，数载摩肩砥砺。修路通衢，疏浚水利。种文明于荒芜，留青山以黛绿。天光霁土绘得春风画卷；阡陌交通，广纳皎月长星。曲水流觞终可再续，群贤雅集后会有期。

囊萤映雪，韦编三绝，非长乐无以明德；悬梁刺股，凿壁偷光，唯专情方可传歌。凭有涯学识，入无边绮梦，乘时代长风，筑未来名城。茅庐不误伟业，烂柯不朽文章，如今白鹭惊起，非鲲鹏无可高看。塞山沉寂，藐苏杭不遑多惭。桃花流水犹在，青衣鳊鱼相谐，大庇天下求学寒士，狂风暴雨不需忧归。更是振翅长空之伊始，而师与生之所共适。

其为师也，知行合一，经世致用。师者长善救失，因材施教；教育以人为本，本立道生。临太湖而望华夏，焚红烛以光九州。化慈母手中之线，报中华三春之晖。看此日林苗弱小，筚路蓝缕；约他年桃李参天，福泽桑梓。有师如此，自是无忧。

其为生也，一生俯首，心外无物。蒙恬制笔，班超从戎。自古风流兼文武，而今英雄贯中西。与时俱进，是为俊杰。食古不化，难接丝路通天下，徒慕西洋，早有邯郸学步郎。身在城中，心驰外埠。中外相辅，东西一路。取他邦长技，继国风古意。习现代之技能，得国际之视野，蕴民族之情怀，做世界之公民。得生若此，又复何求。

借江南之形胜，赋长文于此景。记久功于河山，留后世以杏坛。恍惚承恩，一目百年，期时聊以回首，请君烹茶共看。

行政老师 荆鹏飞



温故知新

Learn from the old



我看《西游记》，小说加电视，不下于十遍了。有一个问题我一直都没有弄明白：既然孙大圣一个筋斗云就是十万八千里，那么他为什么不干脆把唐僧背到西天呢？这样一来他们就不用走这么多路，也不用为师傅的安危而担心了，况且他们还可以早点普渡众生呢！

今天，第N遍看《西游记》，总算是“温故而知新”，有了新的感悟。

如果唐僧真的被孙悟空一步背上了西天，那会发生什么情况呢？孙悟空肯定回到花果山继续做他的齐天大圣，就他那个“初生牛犊不怕虎”的劲儿，也免不了再闹几回天宫，最后还是会被压在五指山下，也不知是否有人来救。八戒肯定又回去做天蓬元帅了，希望那时嫦娥还没有出嫁，否则八戒就不是像当初那样调戏嫦娥了，而是横刀夺爱了。沙僧也一定会回到天庭当卷帘大将了，继续过他那整日无所事事的日子，也不知他的手会不会酸痛。而唐僧呢？他能修成正果吗？他能普渡众生吗？我是回答是否定的。唐僧没有经历千难万险，他又怎能领悟这佛经的精深蕴意？阳光总在风雨后啊！

如果西天之行只有短短几天，那么他们师徒四人充其量也只是一些“酒肉朋友”。真所谓患难才能见真情：悟空虽狂，但每当师傅陷入危难之中，他都能挺身而出，降妖除魔；八戒虽馋，但对师傅也是忠心耿耿体贴入微，好不容易偷个西瓜也不忘了分给师傅半个；沙僧虽傻，却任劳任怨，甘心做大伙儿的手下。如此的真情，也是在日夜的同甘共苦上建立的！

没有遇上白骨精，又怎知世间冷暖？没见过人性中的恶性，又如何能够摆脱？没有经历九九八十一难，感悟又怎么获得？

这正如我来到了帕丁顿这个新学校。初中的学习，是一个令我感觉“压力山大”的阶段。如果我一跃而过，就不认识这些同学、老师，更不会有与他们共同学习、生活的乐趣了。倘若每个人中都有踏实的取经之路，以良好的心态去迎接磨难，迎接考验，这样的人生才会丰富多彩。

《西游记》，令我百看不厌，今天它又让我领悟：你所经历的一切，都有它所存在的意义。

初一（1）班 朱静怡



学经典会食古不化吗？

当历史成为过往，当文化成为积淀，当经典成为永恒，再回首五千年华夏文明留下的瑰宝。于本世纪初中国台湾、大陆、香港乃至全球很多国家、地区再次掀起学国学之热潮。

我们帕丁顿学校也开设了国学课程，有幸成为我校的国学老师，和孩子们一起“学国学，品经典”，真是人生一乐事。然有人不禁发问“学经典会食古不化”吗？

何为“经典”？古人发现了永恒真理，用当时文字表述出来以流传后世（即古文形式），后世尊称之为经典，经典实为承载真理的载体。

（一）文以载道

真理没有时空限制，但表述真理的古人有时空限制，其在表述真理时必然要用到当时的文字、当时的风物、制度、人情等，其不可能脱离其生活时代，如古人那时有马车但没汽车，所以《论语》中有“大车无輗，小车无軏”之譬喻；有飞鸽传书但没手机，故有“云中谁寄锦书来”，有弓箭但没有枪炮，故有“礼乐射御书数”等六艺。古人表述的真理是“内容”，将真理用当时的文字（古文）并结合的当时风物、制度、人情表述是“形式”，要透过形式掌握内容，故先要掌握形式。

显然，掌握形式当然不是终极目的。对儿童来说背诵经典，是将承载真理的经典记住，然后随着心智的成长、人生经验的历练，在与经典中的真理对照中慢慢领悟和掌握，也就是南怀瑾先生说的“反当”（所以孩子能背诵经典而不理解经典是正常的，要求孩子背诵并理解则是不合理的，因为孩子的思维能力的深度广度缜密度不够、人生阅历也浅），从而指导自己的生活、工作，使生命过的充实、祥和、有意义，即所谓尽人事以安天命。

如果只是止于背诵经典，只是掌握了“形式”而已，是买椟还珠，是舍本逐末，故引导学生背诵经典的老师和家长如有此识见并因此指导，孩子在学习、背诵经典的成长过程中当无食古不化之忧。



（二）经权之道

经是不变原则；权是权衡、变化。经权即谓有所变有所不变，原则不能变时、空变则须相应有所变。

如植树，小树苗须用支架固定，以防止风雨将其吹倒，待其长粗之后，则可不用支架支撑，其虽随风雨摇晃但不至长歪。固定支架即类似不变原则，长粗则类似已将不变原则内化于自身，随风雨摇晃则类似灵活应变、随机应变。

儿童、少年阶段与植树用支架固定道理类似，这个阶段学习经典，是用经典将其框住，使其在相对封闭环境中中规中矩成长（类似温室培育），待到一定年龄后（青少年），经典已经熟读成诵，然后再与外部社会结合慢慢历练以持经达权。

经典中蕴含人生真理原则，当然也有与当下不符的古代制度、风物、人情，现代的孩子身之处、手之所触、耳之所闻、目之所睹皆为现代之制度、风物、人情，与古代可谓天壤之别。

因经典所述制度、风物、人情与现实不同，其在起用时自然会调整将所学经典中道理与现实慢慢磨合、融合（磨合、融合过程中若有良师指导、益友相助，其当然会磨合、融合的更好、更顺利）。

因，过去毕竟属于过去。学了经典必然有人心不古、世风日下之慨叹，但这是正常的，因为“人不学，不知道”，因为学了经典，更容易看到了当代人的问题。

青山遮不住，毕竟东流去。人生无法重来，时间不会倒流，人毕竟要与时俱进，故学习经典本身不是目的，甚至学习经典中的真理也不是目的，学习、领悟经典中的真理并将其运用到自己的生活、工作中去，运用到自己的生命中去应该是终极目的吧，即所谓真理灵活结合并指导实践。

有此识见指导儿童诵读经典，经典中的真理原则自然随其成长而慢慢内化（内化而非僵化），故读诵经典不需担心其食古不化之问题，倒是应担心要求孩子理解经典的操之过急问题了。

2017学年已过半，于经典品读中我们的孩子懂得了“孝顺尊师”，懂得了“苟日新，日日新，又日新”，懂得了“过能改，归于无”……我想这应该就是品读经典的力量吧。

初中语文老师 国学导师 王卓



悦书

WYATT BOOK



《活法》

一本好书通常是作者在人生经历中淬炼出的精华，如此，读书的人就是幸运的，倘若能细读并汲取作者智慧的结晶，那便再好不过了。我想这大概也是“悦书”一栏的意义所在吧。

《活法》一书的作者是稻盛和夫，日本四大“经营之圣”中年龄最小的企业家，一手创办京瓷和KDDI两家世界500强企业。2010年接受日本政府邀请，出任日本航空株式会社会长，仅仅一年就让破产重建的日航大幅度扭亏为盈，并创造了日航历史上最高的利润。

看过日剧的人应该都知道，大部分日剧中宣扬的都是励志、积极向上的思想。本书也不例外，稻盛先生十分强调工作中勤奋的重要性，甚至于提倡要磨砺灵魂与心志。的确，严格的自律才有可能指引你走向成功，有一家杂志曾对全国60岁以上的老人进行了一次问卷调查，结果显示75%的人后悔年轻的时候没有努力奋斗，导致一事无成。而稻盛先生对于奋斗的理解更为深刻，他认为勤奋要发自内心深处，要勤奋到感动上苍，勤奋到“神灵”都出手相助。“神灵”相助也许是感性一些的说法，理性点说就是量变引起的质变，对此我是十分受用的。当然，《活法》并不只是一本“成功学”的书籍，稻盛先生是

一名优秀的企业经营者，同时更是一名哲学大师。对于勤奋这种老生常谈的话题，稻盛先生能如此深悟，并且娓娓道来，讲述如何倾听工作现场的“神灵之声”，无论从感性还是理性的角度都让人产生共鸣。读者尚且如此，更何况他的员工，这就难怪他的企业如此成功，并且从未解雇一人。员工认同企业的文化，自然也会与企业融为一体、处处为企业着想，这样的企业想做不好都难。企业文化就是一个企业的灵魂，对于普通员工来说最直观接触的企业文化就在于管理者思想和行为，这也要求我们的企业管理者对于自身的企业文化在思想上要切身体会，在行为上要以身作则，甚至于在传播方式上要综合理性和感性的方式，让员工由内而外的认可、接受，毕竟企业的文化远不止勤奋这一点。

本书中，稻盛先生总结出一条人生的方程式，通常被认为是稻盛经营哲学的核心：

人生·工作的结果=思维方式X热情X能力

按稻盛先生的解释，热情和能力都可以为0~100分，而思维方式却是-100~100分。这不难理解，能力也可以说是一个人的资质，天生使然；热情代表了一个人后天的努力程度，或勤或懒；而思维方式呢，作为这三个要素中最为重要的一个，也是唯一一个可以是负值的要素，它代表品德、心态或思维方向。

也就是说一个人即使能力不强，还可以靠后天的努力去弥补，照样可以取得好的成果，这样的例子比比皆是。但要是你的心态扭曲或品德低劣的话，能力强悍、勤奋努力只会让你在错误的道路上越走越远，对外部只会产生负面效果，最终自己也会陷入深渊。也许这就是所谓的“有才无德是危险品”。想到这里，不由

得想起我国古代《四书·大学》中的“格物、致知、诚意、正心、修身、齐家……”真是有异曲同工之妙。在企业经营中，稻盛先生十分重视员工的思想品德，尤其对于领导者，更是提出了德重于才的选拔标准。引用西乡隆盛的说法“德高者升官位，功多者厚俸禄。”重要的领导职位一定要有人格高尚的人来担任，当然，能做到德才兼备就再好不过了。

哲学，似乎贯彻了稻盛和夫的整个经营人生，要问及稻盛先生的经营秘诀，他的理由就一点：“我的才能或许有限，但我拥有虽然单纯却非常有力的指针——追求做人的正确的准则”。果真如此吗？我想是这样的，大道至简。这与陈艺总的“走心”思想，似乎又不谋而合，追求做人正确的准则，这就是走心地对待人与事，就是正直、勤奋、谦逊、坚强、自律，就是用自己真诚的一面感染企业里的每一位员工，假如这种优秀的品质都能深入每个人的灵魂，那这个企业在这种良好的氛围中，一定是越走越好的。

读完稻盛和夫的《活法》确实让人受益匪浅，可能每个人对自己的活法都有不同的见解，看完这本书，再结合自己的实际情况，我想还是有助于提高自己对生活、工作的感悟的。



岁金集团 行政部 陈光鹏

